

2004 ETUDE ARCHITECTURALE, HISTORIQUE ET PAYSAGÈRE

Maître d'Ouvrage :

Muséum national d'histoire naturelle

Surface : 15 ha

Budget des travaux : N.C.

D. Pinon, architecte-paysagiste et historien, avec :

I.Warmoes, historienne.

Du premier parc zoologique de l'Exposition coloniale internationale de 1931, situé plus au sud et inspiré de celui de Hambourg, jusqu'au "Zoo de Vincennes" ou "Parc zoologique de Paris", ouvert le 2 juin 1934, cette parcelle du bois de Vincennes semble avoir peu évolué depuis cette date.

Mise à part la réhabilitation du Grand Rocher de 1994 à 1997, ouvrage hors du commun de l'architecte Charles Letrosne, ses 15 hectares, riches de milliers d'animaux, constituent pourtant une oeuvre paysagère et architecturale emblématique de l'Est parisien.

Au-delà de la reconnaissance patrimoniale déjà acquise de par sa situation dans le site classé du Bois de Vincennes par arrêté du 20 janvier 1943, le parc zoologique constitue une oeuvre en soi qu'il s'agira de relire avec attention afin de faire émerger ses principes constitutifs et sa place dans l'histoire de l'art des jardins, et plus précisément des parcs animaliers.

L'analyse historique, conduite en parallèle à la lecture paysagère et architecturale actuelle, donne de grandes orientations pour l'évolution nécessaire d'un lieu très dégradé et dangereux.

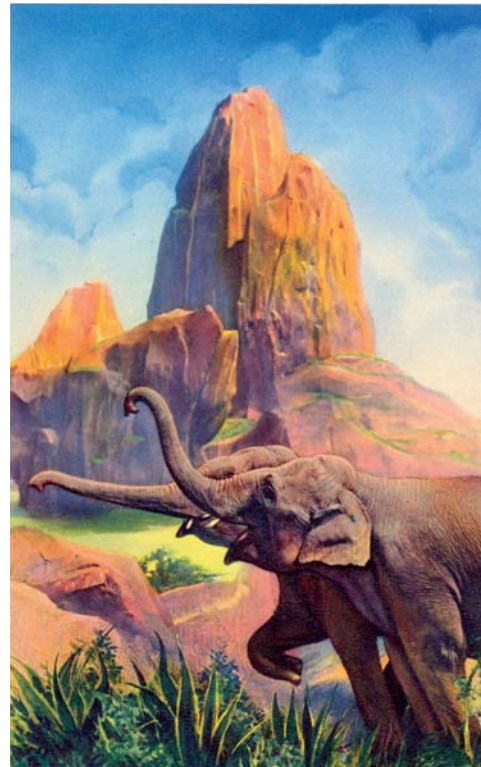


"Personnel en colère: non à l'abandon du zoo", 2004

RENOVATION DU ZOO DE VINCENNES PARIS 12^{ème}



Vue du chantier depuis le rocher des Ours, 1933, Arch. PZP



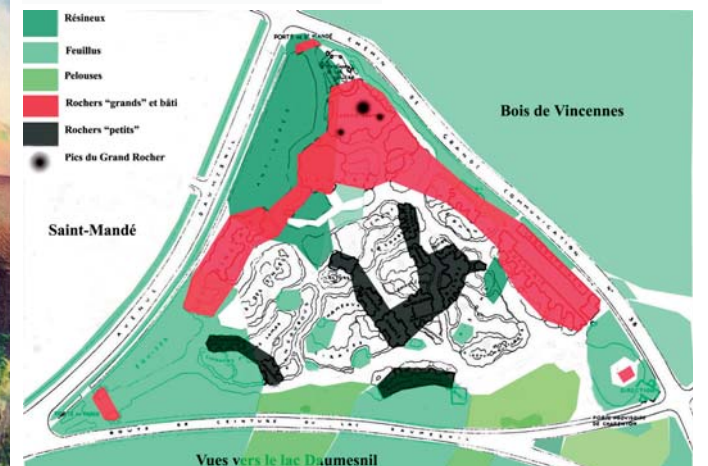
Cliché Draeger frères, mis en couleur, ca 1934



Le site avant création du zoo, 1929



Même plan, 1934.



Vues vers le lac Daumesnil

Analyse de l'organisation des rochers