

Maître d'ouvrage:

Conseil Général de la Somme et ses partenaires

Maître d'oeuvre:

D. Pinon, architecte-paysagiste et historien, avec :

M.H. Bénetière, historienne

I. Levêque, historienne

R. César, photographe

G. Serve, graphiste

avec la collaboration de L. Isoard et C. Combébias,

élèves à l'Ecole du Paysage de Bordeaux et

A. Boisseau, Master "Jardins historiques et Paysage" de Versailles

Le Conseil Général de la Somme a décidé en décembre 2000 de lancer un inventaire des parcs, jardins et cimetières militaires afin d'aboutir à la réalisation de fiches affinant les données du pré-inventaire réalisé en 1995.

Après actualisation des données et complément de recherche documentaire, une typologie des jardins a été proposée. Une maquette graphique a mis en forme plus de 200 sites et compilés près de 8000 clichés.

Une sélection des sites les plus remarquables a été conduite et une gamme d'outils de communication a été avancée.

Les fiches ont été constituées sur 2 ou 4 pages et divers pictogrammes ont été créés selon les typologies utilisées.



ouvert



ouvert sous conditions



fermé



parc d'abbaye



parc de loisirs



parc de ruines



site d'autoroute



cimetière civil



cimetière militaire



parc de château régulier



parc de château irrégulier



parc de château mixte

INVENTAIRE DES JARDINS ET CIMETIÈRES MILITAIRES DE LA SOMME



HISTORIQUE - DESCRIPTION

Beaumont-Hamel fut attaqué le 1 juillet 1916 par les hommes du Premier Régiment de Fusiliers du Lancashire mais la position ne pouvait être tenue car la ligne allemande était protégée par le remblai contre lequel le cimetière est adossé.

La compagnie de ce bataillon monta à l'assaut et son commandant, le capitaine Alastair Macarthur, suivi par son second le lieutenant Jack Mac Keller furent tués : ils sont enterrés au cimetière « Mally Wood cemetery ».

On peut facilement imaginer la ligne ennemie, à l'emplacement des petits groupes d'arbres de la crête coté Est (à droite sur la photo).

La position est attaquée à nouveau mais, cette fois-ci avec succès, le 13 novembre 1916 par le huitième des Argylls.

Le cimetière fut créé après le succès de l'attaque du 13 novembre et fut utilisé pour les différentes unités ayant combattu dans le secteur jusqu'en février 1917.

Il se présente comme un long rectangle de 70m de long sur 11 m de large adossé contre un remblai, ménagé par l'agriculture car la pente était trop forte à cet endroit.

L'ensemble est « calé » par une touffe d'arbres spontanés situés en sommet de talus, soigneusement entretenus.

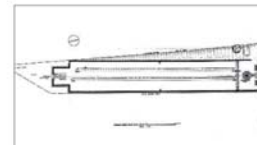
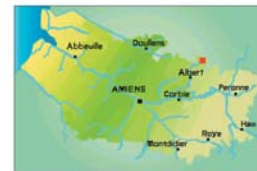
Il comporte trois parties :

- l'entrée formant un carré de 6m x 6m, marquée au sol par de larges dalles et présentant sur le côté gauche la plaque gravée figurant sa position dans la bataille de la Somme

- le long corps central en pelouse portant deux lignes de stèles légèrement déjetées vers le talus, cassant une symétrie axiale au profit d'une ouverture latérale vers les champs, effet renforcé par l'orientation des stèles vers le vallon.

- l'extrémité de 7m x 10m, surélevée, porte la croix appelée « cross of sacrifice », dessinée par Reginald Blomfield. C'est un des éléments constants des cimetières britanniques. La croix est en pierre, elle porte une épée en bronze. Elle existe en 4 dimensions : type A1 de 14 pieds, type A de 19 pieds, type B de 24 pieds, type C de 29 pieds ; celle qui est installée est du premier type. Elle est entourée d'un pavage de pierres calcaires dessinant un octogone. Deux sièges situés de part et d'autre permettent de découvrir le cimetière selon la pente et de s'ouvrir vers le village de Beaumont, dont le clocher est tout proche et vers l'emplacement du cratère « Hawthorn », occupé aujourd'hui par une touffe boisée.

BEAUMONT-HAMEL BEAUMONT-HAMEL BRITISH CEMETERY



Plan de, 1965. Arch. Commonwealth, Beaurains.

localisation

Sur la route départementale 163, à 1 kilomètre environ après la sortie de Beaumont-Hamel en allant vers Auchonvillers.

propriété

Le terrain est la propriété de la Grande-Bretagne.

typologie

Cimetière militaire.

superficie

0,1 ha
Nombre de stèles : 179 dont 82 non identifiées.

ouverture du site

Accès libre.

diffusion des informations

Sans réserve.

époque(s) principal(e) de création

XX^e siècle.
Créateur : W.H. Colishaw, 1916.

protections juridiques

Sans.

RAPPORT AU PAYSAGE

La position du cimetière qu'on découvre à peine depuis la route, « blotti » contre le remblai est particulièrement évocatrice. Hasard ou volonté, l'agriculteur voisin a conservé deux arbres qui se trouvent être dans l'axe visuel, juste au dessus des piliers d'entrée, effet qu'on ne perçoit qu'au moment de la sortie du cimetière. Le massif boisé situé juste à droite est à l'emplacement de l'ancien cratère « Hawthorn ».

PALETTE VÉGÉTALE

L'ensemble du cimetière est ceinturé d'une haie de hêtres taillée à 0,50m environ. Les stèles sont accompagnées de plantes alpines, roses rouges, sédums, préfaisites, etc. Deux malus et deux taxus ont été enlevés le 25 janvier 1998 (on peut les voir dans les photographies du guide « Battle ground » : cf biblio).



Potentilles, roses, sédums,...

GESTION ET ENTRETIEN

L'ensemble est parfaitement tenu, compris l'allée enherbée partant du chemin rural en face du monument écossais (voir site associé) et longeant la limite des champs.

SITE ASSOCIÉ



Le mémorial vu depuis la route de Beaumont-Hamel à Auchonvillers

Sans.

PROJETS

Sans.

INTÉRÊT

Un des cimetières de Beaumont-Hamel les plus émouvants par son ancrage au sol, blotti contre le talus, les stèles tournées vers le vallon, « offertes » au tir ennemi.

Un dépliant ou autre support vidéo serait à constituer pour faire le lien entre la configuration du cimetière, son emplacement et l'épisode de la bataille qui se joue sur le site.

Un des points de départ piétonniers de l'ensemble des sites militaires du secteur.



BEAUMONT-HAMEL BEAUMONT-HAMEL BRITISH CEMETERY / 2.

PARTIES CONSTITUANTES



Les deux arbres juste au dessus des piliers



Lapureté des lignes, ponctuée par la touffe d'arbres

ÉLÉMENTS REMARQUABLES

architecture



Le bois « Hawthorn » juste en face

DOCUMENTATION

bibliographie

CAVE Nigel, Battleground Europe, Somme, Beaumont-Hamel, Newfoundland Park, Lee Copper, London, 1994, réimprimé 1997, 2000.
MALINS Geoffrey, How I filmed the War, Herbert Jenkins Ltd.

iconographie

- Photographies, in CAVE Nigel, p. 48, 154, 177.
- Film : des images de guerre du secteur ont été filmées par Geoffrey Malins, « Official War Office Kinematographers » : la plupart des mouvements depuis le front peuvent être suivis en regard sa voiture au pied du « Argyll and Sutherland Highlander's Memorial ».

cartographie

- Carte IGN, 1/25 000, 2407 Ouest.
- « Beaumont-Hamel British Cemetery », Ech. 1/100, Nov. 1965, par LCOINT, Archives du Commonwealth, Beaurains, (plan reproduit).

SITES ASSOCIÉS

Un mémorial écossais, le 1/8 Argyll and Sutherland Highlanders Division Memorial, bataillon vainqueur du 13 novembre 1916 a été dressé juste à côté. C'est le plus gros mémorial dédié à un seul bataillon du front de l'Ouest. Il a été implanté sur un site très proche du quartier général du 13 novembre 1916. Il porte les emblèmes du bataillon sur la base d'une croix celtique. Il se détache sur un fond de thuya, encadré par 2 bouleaux. Un léger sentier, à peine perceptible, a été ménagé dans le talus pour accéder à la plate-forme.

Visite le 15 août 2002 par D. Pinon, paysagiste.



«Beaumont-Hamel british cemetery», fiche de 2 pages